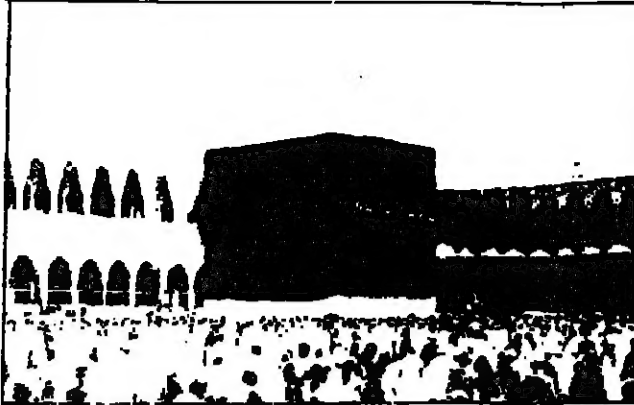


زاد الصالحين



ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم ..

سورة المائدة ٢

خاصة نفسه بعد إذ كلفه نذارة غيره ..
■ اسمعوا إلى الإسلحة الستة ..
● أولاً : «وَرَبِّكَ فَكَّرْ»
والفاء في «فكبر» تفيد معنى الشرط .. فهي فاء الجواب ..
كانه يقول : ومهما قام في وجهك من العقبات فاه أكبر وأعظم وأمجد وأرفع .. كبر ربك وحده .. فهو وحده الكبير الذي يستحق التكبير ..
فعبادة الأصنام ليست وفقاً على حجر أو حديد .. فالأصنام كثيرة .. هناك صنم الجاه والسياسة .. وهناك صنم المال .. فقد ينسى البعض الله ورسوله في سبيل الحصول على المال ..
وهناك صنم النساء : فقد يبيع البعض دينه من أجل امرأة قد تظله وتقيه الخمر وتبعده عن الإسلام ..
وهناك صنم المنصب : قد يريق البعض ماء وجهه من أجله .. ويضيع كرامته ودينه .. ولهذا فإن الظلمات كثيرة والنور واحد .. [يتبع]

دائرة معارف

« أ »
أجر : الأجر : الجزاء على العمل ..
والجمع أجور ..
وأجر الرجل : تصدق وطلب الأجر ..
وفي الحديث في الأضاحي : كلوا واشربوا واثربوا ، أي تصدقوا طالعين للأجر ..
ولا يصح غالباً يتجر وإنما في الراجح يتاجر ، فإن صح فيها يتجر فيكون من التجارة لامن الأجر ..

« ب »
باسك : منطقة الباسك تقع في شمال إسبانيا ، في الحدود القائمة بينها وبين فرنسا ، وتصل للنفقة سلسلة جبال تسمى جبال البيرنيه ..
والباسك عبارة عن سبع محافظات تبلغ مساحتها الكلية لهذه المحافظات السبع ٢٥ ألف كيلومتر مربع ويستكنها حوالي مليون من السكان ، منهم ٢٠٠ ألف نسمة في الجانب الفرنسي ..
الطريق إلى الجنة : يقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخاري ومسلم : « من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وإن عيسى عباده ورسوله وكلمته القاها إلى مريم ودوح منه ، والجنة حق والنار حق أدخله الله الجنة على ما كان من العمل .. »

« ش »
شهادة : ليس على أهل لا إله إلا الله وحشة في قبولهم ولا في نشرهم .. يقومون بنفوسهم رؤوسهم من التراب ويقولون : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ..
إن ربنا لغفور شكور ..
أما الإسلام : أن كل حنة تعمله تؤمن باليوم القيامة إلا شهادة لا إله إلا الله فإنها لا توضع في ميزان .. لأنها لو وضعت في ميزان من قالها صادقاً وضعت السموات السبع وما فيها كان لا إله إلا الله أرجح من ذلك ..
ولذلك مامن عبء توشأ فأحسن الوضوء ثم رقع طرفه إلى السماء فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء ..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠٩	٥.٣٠	٥.٥١	٦.١٧	٦.٤١	٧.١١
الرياض	٥.١٢	٥.٣٣	٥.٥٤	٦.٢٠	٦.٤٤	٧.١٤
الدمشق	٥.١٥	٥.٣٦	٥.٥٧	٦.٢٣	٦.٤٧	٧.١٧
القاهرة	٥.١٨	٥.٣٩	٥.٦٠	٦.٢٦	٦.٥٠	٧.٢٠
المنامة	٥.٢١	٥.٤٢	٥.٦٣	٦.٢٩	٦.٥٣	٧.٢٣
الكويت	٥.٢٤	٥.٤٥	٥.٦٦	٦.٣٢	٦.٥٦	٧.٢٦
بغداد	٥.٢٧	٥.٤٨	٥.٦٩	٦.٣٥	٦.٥٩	٧.٢٩
عمان	٥.٣٠	٥.٥١	٥.٧٢	٦.٣٨	٦.٦٢	٧.٣٢
البحرين	٥.٣٣	٥.٥٤	٥.٧٥	٦.٤١	٦.٦٥	٧.٣٥
القطر	٥.٣٦	٥.٥٧	٥.٧٨	٦.٤٤	٦.٦٨	٧.٣٨
البحرين	٥.٣٩	٥.٦٠	٥.٨١	٦.٤٧	٦.٧١	٧.٤١
البحرين	٥.٤٢	٥.٦٣	٥.٨٤	٦.٥٠	٦.٧٤	٧.٤٤
البحرين	٥.٤٥	٥.٦٦	٥.٨٧	٦.٥٣	٦.٧٧	٧.٤٧
البحرين	٥.٤٨	٥.٦٩	٥.٩٠	٦.٥٦	٦.٨٠	٧.٥٠
البحرين	٥.٥١	٥.٧٢	٥.٩٣	٦.٥٩	٦.٨٣	٧.٥٣
البحرين	٥.٥٤	٥.٧٥	٥.٩٦	٦.٦٢	٦.٨٦	٧.٥٦
البحرين	٥.٥٧	٥.٧٨	٥.٩٩	٦.٦٥	٦.٨٩	٧.٥٩
البحرين	٥.٦٠	٥.٨١	٥.١٠	٦.٦٨	٦.٩٢	٧.٦٢
البحرين	٥.٦٣	٥.٨٤	٥.١٣	٦.٧١	٦.٩٥	٧.٦٥
البحرين	٥.٦٦	٥.٨٧	٥.١٦	٦.٧٤	٦.٩٨	٧.٦٨
البحرين	٥.٦٩	٥.٩٠	٥.١٩	٦.٧٧	٧.٠١	٧.٧١
البحرين	٥.٧٢	٥.٩٣	٥.٢٢	٦.٨٠	٧.٠٤	٧.٧٤
البحرين	٥.٧٥	٥.٩٦	٥.٢٥	٦.٨٣	٧.٠٧	٧.٧٧
البحرين	٥.٧٨	٥.٩٩	٥.٢٨	٦.٨٦	٧.١٠	٧.٨٠
البحرين	٥.٨١	٥.١٠	٥.٣١	٦.٨٩	٧.١٣	٧.٨٣
البحرين	٥.٨٤	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٩٢	٧.١٦	٧.٨٦
البحرين	٥.٨٧	٥.١٦	٥.٣٧	٦.٩٥	٧.١٩	٧.٨٩
البحرين	٥.٩٠	٥.١٩	٥.٤٠	٦.٩٨	٧.٢٢	٧.٩٢
البحرين	٥.٩٣	٥.٢٢	٥.٤٣	٧.٠١	٧.٢٥	٧.٩٥
البحرين	٥.٩٦	٥.٢٥	٥.٤٦	٧.٠٤	٧.٢٨	٧.٩٨
البحرين	٥.٩٩	٥.٢٨	٥.٤٩	٧.٠٧	٧.٣١	٨.٠١
البحرين	٥.١٠	٥.٣١	٥.٥٠	٧.١٠	٧.٣٤	٨.٠٤
البحرين	٥.١٣	٥.٣٤	٥.٥٣	٧.١٣	٧.٣٧	٨.٠٧
البحرين	٥.١٦	٥.٣٧	٥.٥٦	٧.١٦	٧.٤٠	٨.١٠
البحرين	٥.١٩	٥.٤٠	٥.٥٩	٧.١٩	٧.٤٣	٨.١٣
البحرين	٥.٢٢	٥.٤٣	٥.٦٢	٧.٢٢	٧.٤٦	٨.١٦
البحرين	٥.٢٥	٥.٤٦	٥.٦٥	٧.٢٥	٧.٤٩	٨.١٩
البحرين	٥.٢٨	٥.٤٩	٥.٦٨	٧.٢٨	٧.٥٢	٨.٢٢
البحرين	٥.٣١	٥.٥٢	٥.٧١	٧.٣١	٧.٥٥	٨.٢٥
البحرين	٥.٣٤	٥.٥٥	٥.٧٤	٧.٣٤	٧.٥٨	٨.٢٨
البحرين	٥.٣٧	٥.٥٨	٥.٧٧	٧.٣٧	٧.٦١	٨.٣١
البحرين	٥.٤٠	٥.٦١	٥.٨٠	٧.٤٠	٧.٦٤	٨.٣٤
البحرين	٥.٤٣	٥.٦٤	٥.٨٣	٧.٤٣	٧.٦٧	٨.٣٧
البحرين	٥.٤٦	٥.٦٧	٥.٨٦	٧.٤٦	٧.٧٠	٨.٤٠
البحرين	٥.٤٩	٥.٧٠	٥.٨٩	٧.٤٩	٧.٧٣	٨.٤٣
البحرين	٥.٥٢	٥.٧٣	٥.٩٢	٧.٥٢	٧.٧٦	٨.٤٦
البحرين	٥.٥٥	٥.٧٦	٥.٩٥	٧.٥٥	٧.٧٩	٨.٤٩
البحرين	٥.٥٨	٥.٧٩	٥.٩٨	٧.٥٨	٧.٨٢	٨.٥٢
البحرين	٥.٦١	٥.٨٢	٥.١٠١	٧.٦١	٧.٨٥	٨.٥٥
البحرين	٥.٦٤	٥.٨٥	٥.١٠٤	٧.٦٤	٧.٨٨	٨.٥٨
البحرين	٥.٦٧	٥.٨٨	٥.١٠٧	٧.٦٧	٧.٩١	٨.٦١
البحرين	٥.٧٠	٥.٩١	٥.١١٠	٧.٧٠	٧.٩٤	٨.٦٤
البحرين	٥.٧٣	٥.٩٤	٥.١١٣	٧.٧٣	٧.٩٧	٨.٦٧
البحرين	٥.٧٦	٥.٩٧	٥.١١٦	٧.٧٦	٨.٠٠	٨.٧٠
البحرين	٥.٧٩	٥.١٠٠	٥.١١٩	٧.٧٩	٨.٠٣	٨.٧٣
البحرين	٥.٨٢	٥.١٠٣	٥.١٢٢	٧.٨٢	٨.٠٦	٨.٧٦
البحرين	٥.٨٥	٥.١٠٦	٥.١٢٥	٧.٨٥	٨.٠٩	٨.٧٩
البحرين	٥.٨٨	٥.١٠٩	٥.١٢٨	٧.٨٨	٨.١٢	٨.٨٢
البحرين	٥.٩١	٥.١١٢	٥.١٣١	٧.٩١	٨.١٥	٨.٨٥
البحرين	٥.٩٤	٥.١١٥	٥.١٣٤	٧.٩٤	٨.١٨	٨.٨٨
البحرين	٥.٩٧	٥.١١٨	٥.١٣٧	٧.٩٧	٨.٢١	٨.٩١
البحرين	٥.١٠٠	٥.١٢١	٥.١٤٠	٨.٠٠	٨.٢٤	٨.١٠٠
البحرين	٥.١٠٣	٥.١٢٤	٥.١٤٣	٨.٠٣	٨.٢٧	٨.١٠٣
البحرين	٥.١٠٦	٥.١٢٧	٥.١٤٦	٨.٠٦	٨.٣٠	٨.١٠٦
البحرين	٥.١٠٩	٥.١٣٠	٥.١٤٩	٨.٠٩	٨.٣٣	٨.١٠٩
البحرين	٥.١١٢	٥.١٣٣	٥.١٥٢	٨.١٢	٨.٣٦	٨.١١٢
البحرين	٥.١١٥	٥.١٣٦	٥.١٥٥	٨.١٥	٨.٣٩	٨.١١٥
البحرين	٥.١١٨	٥.١٣٩	٥.١٥٨	٨.١٨	٨.٤٢	٨.١١٨
البحرين	٥.١٢١	٥.١٤٢	٥.١٦١	٨.٢١	٨.٤٥	٨.١٢١
البحرين	٥.١٢٤	٥.١٤٥	٥.١٦٤	٨.٢٤	٨.٤٨	٨.١٢٤
البحرين	٥.١٢٧	٥.١٤٨	٥.١٦٧	٨.٢٧	٨.٥١	٨.١٢٧
البحرين	٥.١٣٠	٥.١٥١	٥.١٧٠	٨.٣٠	٨.٥٤	٨.١٣٠
البحرين	٥.١٣٣	٥.١٥٤	٥.١٧٣	٨.٣٣	٨.٥٧	٨.١٣٣
البحرين	٥.١٣٦	٥.١٥٧	٥.١٧٦	٨.٣٦	٨.٦٠	٨.١٣٦
البحرين	٥.١٣٩	٥.١٦٠	٥.١٧٩	٨.٣٩	٨.٦٣	٨.١٣٩
البحرين	٥.١٤٢	٥.١٦٣	٥.١٨٢	٨.٤٢	٨.٦٦	٨.١٤٢
البحرين	٥.١٤٥	٥.١٦٦	٥.١٨٥	٨.٤٥	٨.٦٩	٨.١٤٥
البحرين	٥.١٤٨	٥.١٦٩	٥.١٨٨	٨.٤٨	٨.٧٢	٨.١٤٨
البحرين	٥.١٥١	٥.١٧٢	٥.١٩١	٨.٥١	٨.٧٥	٨.١٥١
البحرين	٥.١٥٤	٥.١٧٥	٥.١٩٤	٨.٥٤	٨.٧٨	٨.١٥٤
البحرين	٥.١٥٧	٥.١٧٨	٥.١٩٧	٨.٥٧	٨.٨١	٨.١٥٧
البحرين	٥.١٦٠	٥.١٨١	٥.٢٠٠	٨.٦٠	٨.٨٤	٨.١٦٠
البحرين	٥.١٦٣	٥.١٨٤	٥.٢٠٣	٨.٦٣	٨.٨٧	٨.١٦٣
البحرين	٥.١٦٦	٥.١٨٧	٥.٢٠٦	٨.٦٦	٨.٩٠	٨.١٦٦
البحرين	٥.١٦٩	٥.١٩٠	٥.٢٠٩	٨.٦٩	٨.٩٣	٨.١٦٩
البحرين	٥.١٧٢	٥.١٩٣	٥.٢١٢	٨.٧٢	٨.٩٦	٨.١٧٢
البحرين	٥.١٧٥	٥.١٩٦	٥.٢١٥	٨.٧٥	٨.٩٩	٨.١٧٥
البحرين	٥.١٧٨	٥.١٩٩	٥.٢١٨	٨.٧٨	٩.٠٢	٨.١٧٨
البحرين	٥.١٨١	٥.٢٠٢	٥.٢٢١	٨.٨١	٩.٠٥	٨.١٨١
البحرين	٥.١٨٤	٥.٢٠٥	٥.٢٢٤	٨.٨٤	٩.٠٨	٨.١٨٤
البحرين	٥.١٨٧	٥.٢٠٨	٥.٢٢٧	٨.٨٧	٩.١١	٨.١٨٧
البحرين	٥.١٩٠	٥.٢١١	٥.٢٣٠	٨.٩٠	٩.١٤	٨.١٩٠
البحرين	٥.١٩٣	٥.٢١٤	٥.٢٣٣	٨.٩٣	٩.١٧	٨.١٩٣
البحرين	٥.١٩٦	٥.٢١٧	٥.٢٣٦	٨.٩٦	٩.٢٠	٨.١٩٦
البحرين	٥.١٩٩	٥.٢٢٠	٥.٢٣٩	٨.٩٩	٩.٢٣	٨.١٩٩
البحرين	٥.٢٠٢	٥.٢٢٣	٥.٢٤٢	٩.٠٢	٩.٢٦	٨.٢٠٢
البحرين	٥.٢٠٥	٥.٢٢٦	٥.٢٤٥	٩.٠٥	٩.٢٩	٨.٢٠٥
البحرين	٥.٢٠٨	٥.٢٢٩	٥.٢٤٨	٩.٠٨	٩.٣٢	٨.٢٠٨
البحرين	٥.٢١١	٥.٢٣٢	٥.٢٥١	٩.١١	٩.٣٥	٨.٢١١
البحرين	٥.٢١٤	٥.٢٣٥	٥.٢٥٤	٩.١٤	٩.٣٨	٨.٢١٤
البحرين	٥.٢١٧	٥.٢٣٨	٥.٢٥٧	٩.١٧	٩.٤١	٨.٢١٧
البحرين	٥.٢٢٠	٥.٢٤١	٥.٢٦٠	٩.٢٠	٩.٤٤	٨.٢٢٠
البحرين	٥.٢٢٣	٥.٢٤٤	٥.٢٦٣	٩.٢٣	٩.٤٧	٨.٢٢٣
البحرين	٥.٢٢٦	٥.٢٤٧	٥.٢٦٦	٩.٢٦	٩.٥٠	٨.٢٢٦
البحرين	٥.٢٢٩	٥.٢٥٠	٥.٢٦٩	٩.٢٩	٩.٥٣	٨.٢٢٩
البحرين	٥.٢٣٢	٥.٢٥٣	٥.٢٧٢	٩.٣٢	٩.٥٦	٨.٢٣٢
البحرين	٥.٢٣٥	٥.٢٥٦	٥.٢٧٥	٩.٣٥	٩.٥٩	٨.٢٣٥
البحرين	٥.٢٣٨	٥.٢٥٩	٥.٢٧٨	٩.٣٨	٩.٦٢	٨.٢٣٨
البحرين	٥.٢٤١	٥.٢٦٢	٥.٢٨١	٩.٤١	٩.٦٥	٨.٢٤١
البحرين	٥.٢٤٤	٥.٢٦٥	٥.٢٨٤	٩.٤٤	٩.٦٨	٨.٢٤٤
البحرين	٥.٢٤٧	٥.٢٦٨	٥.٢٨٧	٩.٤٧	٩.٧١	٨.٢٤٧
البحرين	٥.٢٥٠	٥.٢٧١	٥.٢٩٠	٩.٥٠	٩.٧٤	٨.٢٥٠
البحرين	٥.٢٥٣	٥.٢٧٤	٥.٢٩٣	٩.٥٣	٩.٧٧	٨.٢٥٣
البحرين	٥.٢٥٦	٥.٢٧٧	٥.٢٩٦	٩.٥٦	٩.٨٠	٨.٢٥٦
البحرين	٥.٢٥٩	٥.٢٨٠	٥.٢٩٩	٩.٥٩	٩.٨٣	٨.٢٥٩
البحرين	٥.٢٦٢	٥.٢٨٣	٥.٣٠٢	٩.٦٢	٩.٨٦	٨.٢٦٢
البحرين	٥.٢٦٥	٥.٢٨٦	٥.٣٠٥	٩.٦٥	٩.٨٩	٨.٢٦٥
البحرين	٥.٢٦٨	٥.٢٨٩	٥.٣٠٨	٩.٦٨	٩.٩٢	٨.٢٦٨
البحرين	٥.٢٧١	٥.٢٩٢	٥.٣١١	٩.٧١	٩.٩٥	٨.٢٧١
البحرين	٥.٢٧٤	٥.٢٩٥	٥.٣١٤	٩.٧٤	٩.٩٨	٨.٢٧٤
البحرين	٥.٢٧٧	٥.٢٩٨	٥.٣١٧	٩.٧٧	١٠.٠١	٨.٢٧٧
البحرين	٥.٢٨٠	٥.٣٠١	٥.٣٢٠	٩.٨٠	١٠.٠٤	٨.٢٨٠

حمود الناصر البدر

شاعر من شعراء الكويت الكبار . له اشعار في الصداقة والفخر وأشهر شعره قصيدته التي مطلعها :
ياراكبين اكوار سن تبارى .. الخ
والتي كثر القيل والقال فيها وجاوبها وعارضها عدد كبير من الشعراء من بينهم حمود العبيد الرشيد وسليمان بن جمهور وضاري الفهد الرشيد والسيد عبدالجليل بن ياسين وجمع كثير من شعراء عصره .

وهي بالفعل قصيدة قوية .. ومن اجود ما قيل في موضوعها ومن شعره :

تخفى المعادن لين تنبش تربها
حتى تبين تحت ملتام الثرا
ولا كل مزبون تلا لا عسجد
حتى يميز بالحدك ويخبرا
الناس كالاجناس جنس مثنى
وجنس زهيد بالثمن ما يشترا
فان كنت انت المستشار فلا تكن
وجنس زهيد بالثمن ما يشترا
فان كنت انت المستشار فلا تكن
قضاب حبل مقيط عند الكرا
واترك مناجاة الجهول ودارها
يمنحك كل معطيك ومدوكرا
ومنهم العواقب كثره
يلا القلوب بفن عذب الكوثره



في الليل الطويل

ياملاذ الفكر في الليل الطويل
ياشبيه البدر في وسط النجوم
يامانة الروح والقلب العليل
ياخفيف الظل بي خلك رحوم
لا تفل فرحتي شي مستحيل
ولا تفرق بيننا بعض الغيوم
جيتك اترجك بالرب الجليل
لا تزيد جروح قلبي بالهموم
كل ماقلته عليه اكبر دليل
والامل بك دوم يكبر كل يوم

عبد الله موسى زارب الشهراني



غموضك

ان طعنتي خل الغرام ومجاله
صعب تص برورته وبمعانيه
مثل الزيد حبك سريع زواله
هرج العذول بسرعة البرق ينهيه
حبك سراب وفي وفك استحالة
حتى حنانك في نكاه صرت تخفيه
والى شرب حبك لحد الشالة
واعطاك كل اللي عجزت انت تعطيه
غموضك غيب استماله
ونظراتك الولهي بحيرة تخليه
معنى الهوى والحب فيها بداله
وفي غية بصورك تشده وترخيه
تخلف به الامواج وانته قبالة
امل يخفف من رهابة لياليه
وصديت عنه وقلت مالي رساله
قلب يحبك كيف تخلف مقاربه
موقف صرف به وش شموك حياليه
وتأكد انك ماتت بالحب ناويه
نبح الوقاه جف وكفى ماجراله
شهيد حبك جاء شي يكفيه
منال - جده

أطلى بك

للأمير/
محمد العبد الله الفيصل

وكل دقيقة ودي بك
أطلى بك .. أطلى بك

ليالي العمر من يعدك
وأمانتي الفرح في عيني
بتستتي تيجي قـ ... وعك
وأطلى بالعين السود
وأطلى بالهنا الموعود
ولحيك لو عذابي يزود
وكل دقيقة ودي بك
أطلى بك .. أطلى بك

أطلى بك .. أطلى بك
وأطلى بخطوة بتجيبك
وأطلى بالعين السود
وأطلى بالهنا الموعود
وأطلى لو عذابي يزود
وكل دقيقة ودي بك
أطلى بك .. أطلى بك

نبي نسهر على الذكرى
نعيش الامس في بكرة
أنا بالخافق ادعيني
وطول الوقت يتاجيني
وأطلى بالعين السود
وأطلى بالهنا الموعود
وأطلى لو عذابي يزود

ليش

أخذتيني بعيد

للشاعر/
سعد النوعي

ليش مديتي (يدك)
ليش اخذتني :
من (سواد الليل) شعرك
ولي من (صاني)
(عين الصبح) اخذتني :
ياحياتي - بسمك ..
ليش مديتي (يدك)

ولي اخذتني الحسن من كل البنات
ليش خديتي وصرت :
بعد لحظة - ياحياتي ..
واحدة كل الجهات
ليش يا أهل البنات

ليش خذتيني - بعيد ..
ليش صرتي عري الى - راح ..
والحاضر ، وصرتي
فرجة العمر الجديد
ليش يا من لاجلها
كل يوم أزد (مستوق البريد)
ليش صرت احبك اكثر؟
وليش صرت احب (مستوق البريد)

جروح القلب



الله واكبر كم بها الخد من زين
سوى بقلبي من جماله عجائب
ذايب بعبك يا حبيبي من استين
اتوه لامن جيت او كنت غايب
تحرق الخدين من دمة العين
من شافني يترق لحال الحبايب
عبد الله عوض الحازمي

مجارى الدمع

أضحك دقيقة ويبقى الوقت زعلان
سامر ودمعي فوق خدي يهلي
جامل بقلبي هم جاز بالاوزان
هم ليا بالقلب عيا يزل
خايف ابوح السر من بعد كتمان
وترجع تتأشدين بما لا يحل
وان كنت انا للسر كاتم وصوان
خايف عي ما الروح ترجع تولي



عبدالرحمن جمهور الغامدي

شعبيات

شكرا .. جزيلاً

عندما تبحث لحيانا عن كلمة تقسمها لمن تحبهم ويتجاوز حبك لهم .. كل العبارات للعارفين طيبا . تمجذ وتخل ولا تجد مناسا من اليه مهما كان واينما كان .
وانما هنا ليس من حق ان اسطر هذا التذاه .. وخاصة في هذه الصفحة فالغرض ان اكون بعيدا عن ذاتي من خلالها ولكن اسمعوا لي ايها الاعزاء ان اسطر هذه الكلمات .. شكرا ومقدرا .. وممتنا من جميع الاخوة شعراء وقراء واصدقاء على تهنيتهم وكلماتهم الرقيقة التي بعثوا بها او سطرها على صدر الصفحات الشعبية في خليجنا العربي عامة .. وذلك عند صدور ليراني المتواضع سفر على كف القدر .
وانني اذ اعتبر كل ما كتبت عن هذا الديوان ما هو الا حافز قوي بالنسبة لي لتقديم الافضل مستقبلا .
بالاضافة الى «الرضا» الذي قبول به هذا الديوان .
واكرر شكرى وعفوا منكم ايها الاحبة فليس بإمكانى ذكر كل الاسماء التي كتبت عن ديواني وانما اكتبى بأن أقول «شكرا جزيلاً»

حرف

من آخر ما شدي به الفنان خلال مداح كليات للشريف/ منصور بن سلطان
زين الخجل وألفه
واقبها المصطنع
مفنى على مهله
كل الخطى الحسان

موقف

سكك الله يا بيرة بجيله
ولو كان اهلها ما يذكرونى



حسن محنى الشهرى



العراقاب

عطيه راشد الزهراني

تردد هذه الايام في الوسط الشعبي اجابة واحدة لسؤال واحد من اكثر والمحبين وشاق هذا الشعر النبطي الذي اصبح وكما يقول الكثيرون عنه (شباب) .. هذه الاجابة تدور حول الفث والسمن وكاننا في حلقة اغنام او (مجلس) .. فكلهم يجيبون ويؤكدون بان الفث اصبح يطغى كل صفنا ومجالتنا من ادب شعبي او تصانك نبطية متناسيا بان هناك حل مثل هذه الصفحات ولهم جمهورهم في سبيل الحرص على نشر كل جيد كن .. لذا تتكرر هذه الاجابة على هذا السؤال .. الا ينشأ هذا بان كل على الصفحات الشعبية اصبحوا او هم في مستوى لا يساعدهم على تمييز الضعيف .. والاصيب من هذا كله بان هذه الآراء تنشر عبر هذه الصفحات يرددها المذرفون على هذه الصفحات وكانهم يؤكدون بانفسهم على عدم بـ .. وايضاح الحقيقة وتجنبنا للخلل في متاهات اقوال ابن الجيد من او كما يطول للبيض ابن (الفث) من السمين) ؟؟
اسماء الامة لا تكتب الا كلما هو جيد ؟؟ وهل الاسماء الغير معروفة او لا تستطيع ان تكتب الجيد وترفع عن ما يعنى به من غث وضعيف ..
انا عندما نطالع صفحاتنا الشعبية جميعها نجد في كل قصيدة منشورة صورة لا تتكرر الصورة والمضى ولكن القلب والمعاينة تختلف والصفحة تختلف ليرى على مدى نجاح هذه القصيدة بعد للناس الذي (تجرب) به هذه القصيدة خاف ومنتهى الوضاعة عندما تحكم على القصيدة من خلال اسم صاحبها او

يسترق قلبى سؤال حائر الى متى وهذه الاجابة تهد على مسامحة وعلى الشعبية وعلى السنة المتهمة بهذا الشعر .. لا تريد المزيد من الكلام ولكن قوة واحدة للصل من اجل ان تذهب هذه الاجابة المجهدة بدون عودة فما ن نقرأ كلما هو جيد دونما نطالع الاسماء !!

لال :

في الجنوب لا تعرف (الريالة) ولكن تمشق (النار) فعندما كان يجتمع الرعاة الا اهدل النار الذي يجعل كل شيء يراقى وفي لحظة يهيج كل شيء حزين ..
ياي المساء ويرقد كل شيء يستيقظ النار من جديد ليعيد الحزن عن وجه ذلك حزين ..
كان النار صوت امل ..

وفي نظراتها عذر واشواق
ابطت ويتعذر بدلها
ش سلم جوفه الشوق ينساق
يسمح عن العبرات لوعة قهرها
وة العنبة تامل وتشتاق
تاخرت وتقول هذا قهرها
يد يا شوق عليه الزمن ضاق
ومعدودة الخطوات شوقي يصهرها

ضاع وقتي

نى احبك وانت توك صغير
يوم سنك حديث ولا تجايز ثمان
جسى مع الايام واصبح كبير
صار يكر وينور مع مرور الزمان
بالاسف ما ظل عندك ضميم
ما تراعى شعورى لو بكمة لسان
انك فهمي وفي المحبة خير
واثر قلبك خي مافيه حب وحنان
ن الون والحب ما فيه خير
خل عنك الجفا ياسيد كل الحسان
وقتي وجهدي فالهوى ما يسير
اخسر الوقت واندم يعد فوت الاوان
شوف لي يارزين حل ومصير
دام دنياك هاذي ما عليها امان

عبد الله صنفات الشيباني/ مكة المكرمة

ياما عذلت القلب

نها لاحظت شوقي ووجدان
كانه صدقت ظني فهي لي تراعي
ا في صمت تايه وحيران
قالت ترى صممتك معاني ضياعي
هوى يابنت ذا الوقت مازان
وين الهوى اللي له قلوب وساعي
بلاك يا ماني الروح حزنان
سم الحزن يعيونك اليوم شاعي
وا ويلاه ماتيب طريان
دامي على ميعاد يفرض صراعي
على قلبي من الحب ينهان
يكفي جروح القلب توجع اوجاعي
ن يركض ورا الوهم خسران
اكيد ذا ظني وهذا انتطاعي
عبدالعزيز محمد الصعب

أكاد

ازاحة التراب عن الجسر الواهن

جاء هذا التوجه الرائع من الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التربية والتعليم في الرياض، وهو الذي بدأ يتناول في حياته الرياضية في مدارس جدة - وأزاحة حالات التراب عن جسدها الواهن الضعيف - أكثر من لقاء بمساعدة الدكتور عبد الله الزيد كاتل أس حمله الشد للرياضة بشكل عام والريضة المدرسية بوجه خاص - فهو يهتم تماماً بالتطوير الرياضي الحقيقي من المدارس - بمراحلها الثلاث - وقد كان في الرياض في الشانينيات وحتى منتصف التسعينيات الفضل حالاً مما هي الآن رغم شح الموارد والامكانيات المالية والفنية في ذلك الوقت - كنت طليعية لازدهار الرياضة المدرسية - وعندما سجلت تراجعاً في مستوى وحجم عطائها في السنوات العشر الأخيرة - أصيبت - الرياضة - بالثقل والضمور - يجب تنوير الإبداع - ولم تعد الأرض تخرج أبطالاً وموا كما كان الحال سابقاً - وقد سرتني ما سمعته عن عزم إدارة التعليم بالمدن الغربية تنظيم مسابقات ألعاب القوى المدرسية للمراحل التعليمية الثلاث والتي ستبدأ بأذن الله يوم السبت القادم على مضمار ملعب المعارف وتستمر أربعة أيام - يشترك طلاب المرحلة الابتدائية في الوثب العالي والبط والثلثي - ويشترك طلاب المرحلة المتوسطة في هذه المسابقات إلى جانب الرجاء والجملة والقرص - ويشترك طلاب المرحلة الثانوية بالإضافة ما تيسر في مسابقة الكف بالزانة على أن تشترك كل مدرسة من مدارس - بمسابقين فقط ويحق لكل طالب المشاركة أيضاً بمسابقين - المسابقات والمسابقات التي تنظمها إدارة التعليم بالمدن الغربية ويرعاها الاتحاد السعودي لألعاب القوى - لا يمكن أن تكون مشروعا ناجحا - طيبة لأعداد قاعدة مهيئة لألعاب القوى - على الأقل - على مستوى مدن - جدة - إذا أخذ في الاعتبار - تجارب المدارس المطلق وتعاونها المحق لتأهيل هذه المسابقات من خلال المشاركة الفعالة - حضور ممثلين عن اللجنة وكذلك المدرسين لاكتشاف الخواص الجيدة والعمل على تسجيلها - مشاركة الاتحاد السعودي لألعاب القوى بتقديم بعض الجوائز العدا والرمزية للمتفوقين كحافز لمواصلة رحلتهم مع ألعاب القوى ومن التشجيع أيضاً - تمنح إدارة التعليم شهادات تقديراً للاعبين البارزين في مختلف مسابقات القوى - منح - البطولة ما تستحقه من اهتمام اعلامي مقروء ومسموع - ث - لامية الحضور الاعلامي في ريع روح المنافسة بين الطلبة - وسواء فقدت هذه الاعمال أو لم تفد - فانا نشد على يد الدكتور عبد الزيد صاحب هذه الفكرة الرائعة والرائدة وكلنا أمل أن تكلل بالنجاح وجامعنا الحار باستمرارية تنظيم مثل هذه المسابقات بطريقة دورية - هناك ما يمنع من إقامة مسابقات لألعاب القوى والجمناز والسباحة المدارس كل شهر لأحياء الرياضة المدرسية وبمشاركتها من جديد لثراء وتنوع الحركة الرياضية في بلادنا -

النصر .. في القمة

مشكلة بعض حكام كرة القدم القدامى وما بهم حكم كرة - يعزرون لسماع ريع صفاتهم - فيفسدون ريق المباراة - بكثرة التصرف على أخطاء معطلة لا يتدرج تحت هذا المسمى - متجاهلين عن قصد - - أخطاء القواعد - فما أكثر الهجمات التي تحطمت وراحها بسبب صا - الحكم التي انطلقت لتتسبب خفا للصحف المهجوم دون مبرر - الحرس عن سلامة سير المباراة - وليس هناك من يتسبب قرار الحكم - أخطاء قديمة محققة للتسجيل - ولو عدنا إلى شريط التسجيل هذا المبر - نجد الحكم عبد الله الناصر يقدر وحده بالقاعة - لتتميز عن أقر - (ولديني وجهة أول وثانية ومستجدين) بالشخصية القوية واللباقة العا - والفهم العميق لروح القانون وتقمه الصحيح لطبيعة المباراة - وهو - الترح الذي يبدى استخدام صلاته بمناسبة وبدون مناسبة كما في - الآخرين حتى لا يقتل اللعب - بكثرة التصرف - في المباريات القصيرة - يكثر فيها استخدام العنف من الجانبين يتدخل بسرعة ويقف شامخاً - اللاعبين - ويصدمهم عن بعضهم بالحسن بعد أن كانوا يتقاتلون - الله - يتصرف أيضا بمهارة أخرى من سائر الحكم وهو حبه وعشقه لعمله ومه - ومهابة - يقرأ أخرى في كتب القانون - متابع جيد لكل جديد يلحق - الساحة التنكسية - حريص جدا على العناية بمظهره العام - يبدى اهتماما - فوق الوصف برفع معدل لياقته - وإذا كان فلاح الشنار الحكم الدولي - الحكم والتحكم في المواقف الشاذة بعد اعتزال الدليلين فهد الحكم - وعبد الرحمن الموزان ومحمد المزيق فان عبد الله الناصر نجم الحكم والتحكم هذا الموسم -

وتحققت آمال نابولي

و - أخيرا تحققت أمنية جماهير نابولي المجنونة بمشوق ماردونو - فمندا - حل ساحر الكرة ديغو ماردونو بمعية نابولي وانصار هذا الفريق يعيشون على أمنية واحدة وهي تحقيق الفوز عن فريق جوفنتوس - أقوى الفرق العالم - الفريق اللدجج بالاسلحة وشرساته مهارات مائة - الفريق الممر والتجويد والعلاقة بالثاني ولادروب بكيفية من فرسان الكرة الإيطالية - وكانت اقمي أماني انصار فريق نابولي مسق - فريق جوفنتوس - سلطانا - الكرة الإيطالية - زعيمها - فافلون - جوفنتوس اعتراف صريح بشرى شمس نابولي واحتلاله زعامة الكرة - وبعد طول انتظار ومبرر ومعاينة تحقق الامل - والطمح - واستطاع يو - السبت الماضي فريق نابولي بقيادة نجمه (المائل المرفه) ماردونو سحق جوفنتوس والفوز عليه ١/٢ نتيجة مستورى - فحين حين جمهور نابولي فرحا بهذا النصر التاريخي الذي يبادل الفوز بكأس العالم - وهكذا يعثر الاماني الكبار عندما تتحقق بعد طول سير وانتظار ثقده صاحبها الانتظار وأحيانا للفرحة على النطق -



الحكم النجم عبد الله الناصر

عثمان السعد للندوة : امير الشباب وراء نجاح البطولة العربية

بسيط - هو ان افريق للشركة تملك قوة المستوى الرياضي للمع في الوطن العربي - تحدد ان ذلك على ان هذه البطولة هي - لتجسيد المع والواقع لشخص ومحتوى الرياضة في كافة ارجاء الوطن العربي - ولتجسيد شخصية للفريق التي لها وزنها وشخصيتها - ولتجسيد في اللعبة يحتل مقصده اليه - وحول عدم صحة اجراء القرعة بقتل - للعبور الى الاستقلال عثمان السعد : هذا في - لاجل ان اعلق عليه لطفلا - للقرعة ماضي - لاجراء عليه روائية بحتة لخدم من يمثل بحول - او رقم من الرقم لتعدي (من يقابل من) والقرعة - تحت يد السعد ويوجد عليها اي اشكال - ولكن يمكن ختيمة القرعة ليست في صلب - بعض الاندية - وهذا ما يجب ان نتحدث على - الاندية وليس أنا -



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه

فوس - يحي مفرح : تحدث الاستقلال عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم (الندوة) قائلا - الاتحاد العربي وفر من الامكانيات والتجهيزات مايزن لتلوج هذه الدورة والتي بذل فيها الاتحاد العربي جهدا بالغا من اجل تجسيد عمل مجيد وشان الرياضة في الوطن العربي - ويقل خلف هذه الجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن هذ - وواصل السعد عثمان السعد قائلا - ان الندوة العربية لبطول القوى في الوطن العربي والتي تجري لمناقشة قضايا في تونس تسم ابرز الفرق في الوطن العربي - وإضاف : ان هذه البطولة تحاق ولها من امل الاتحاد العربي لكرة القدم والذي عمل خلال الست سنوات الأخيرة بشغل مكثف من اجل

النصر حلت تسأولاتها بالمواهب

النصر وليس الاتحاد أول من فاز بكأس الاتحاد

مرت علينا سنين عجاف ولكنها انتهت

كتب - يحي مفرح زريقان : الامير عبدالرحمن بن سعود يظل ذلك الرجل الذي يشدك الى حديثه لاسلوبه المنغم بالاثارة ممزوجاً بنظريات الواقع - رجل حوار من الطراز الاول بالافتقار يواجهك وبالادلة يقارعك -



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه

العضم كل المشم ان لاعبي النصر يعرضونا في هذا الموسم والموسم المقبل عن تلك الفترة انشاء الله -

كتمت تعتمسون على النتائج في السنوات الماضية وعندما اعتزل البعض وابتعد البعض الآخر ثردى مصنع اللعبة بنتيجة عدم الاهتمام بلقاعدة وأن يعيش النصر تفضيلاً في اللاعبين فكيف تفسر هذا الامر - كاعادة اللعبة متوفرة لدى النصر منذ زمن فمثلاً لو رجعتا لبطولات المنطقة الوسطى لوجدنا النصر سنوياً يحقق اما بطولة الاشبال او الشباب وهذا دليل قاطع على القاعدة جيدة والتجويد موجدون ولكن كان يتقصنا التوفيق من عند الله والانسان بدون توفيق انه لا يمكن يتوقف والتسني ان يكون التوفيق حليفاً لنا في هذا الموسم - اما ان الاوان لعودة المبتدئين من بطولة الاشبال او الشباب وهذا دليل قاطع على القاعدة جيدة والتجويد موجدون ولكن كان يتقصنا التوفيق من عند الله والانسان بدون توفيق انه لا يمكن يتوقف والتسني ان يكون التوفيق حليفاً لنا في هذا الموسم -

مشروع كلمة

ان الكتلة عن تاريخ الاندية ليس وفقاً على فئة دون أخرى - فالكاتب يملك قلماً - وفكراً - وهو يترك أبعاد اهتماماته ورؤاه - ولهذا فاني - احذر - !! الزميل الراشد من التراجع عن اعداد كتبه عن الهلال - فالهلال ملك لكل الناس والكتب - المندوق



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه

سكن صريحاً مك : نحن في النصر نعمل الذي باستقامتنا عمله زي مايقول المثل صد ريك على قدر لحافه ونحن نمد رجلينا على قدر لحافنا صحيح اننا نتمنى الكثير جداً من اجل توفيق مستقراتنا ولكن وبكل وضوح العين بصيرة واليد قصيرة وانا هنا أقصد ان الاندية الكبيرة مثل الامل والاتحاد والهلال لهم طويرو وعوامل عديدة لا تسمح لأي ناد من هؤلاء بالسكن في بيت الشباب بل على اقل تقدير ان يسكن في فندق خمسة نجوم وعلى درجة ممتازة وهناك اندية ماعندها مانع تسكن في بيت الشباب لكن الاندية الكبيرة ليس من العقول بان تسكن في بيت الشباب ومن هنا كل ماكبوت السؤاليات كل ماكبوت المصاريف وكل ماكبوت في مركز اكبر كما كانت المصاريف اكبر ومن هنا قامت كل من اندية الهلال والنصر والامل والاتحاد برفع خطاب بناء على المشاورات التي تمت والتنسيق لهذا الامر بين الاندية للرئاسة العامة لرعاية الشباب بناء على وعد سابق بأن تكون المباريات على ملاعب الاندية المذكورة والاتحاد تامل على ملاعب رعاية الشباب في حدة والرياض نظراً لكثافة الجماهير التي تحظى بها مباريات الاندية - اما عدا ذلك فان نسبة الحضور الجماهيري تستوعبها ملاعب الاندية وذلك يعود علينا النفع من ناحية دخل المباريات بالإضافة لشيء هام جداً سيحدث بالفائدة في هذه الاندية وهي العلاقات بخص النظر عن النقل التلفزيوني لان الشركات تبحث عن هذا الامر ومردوده هذا الامر سيكون جيداً للاندية المذكورة مع العلم انه من ضمن خططنا الذي رفعناه للرئاسة مراعاة تكاليفه للقرص بين الاندية اذا المباراة القادمة والتي ستعطي مع الاتحاد ككافز لفرص بين الاندية تامل على ملاعب رعاية الشباب بجدة وليس على ملعب نادي الاتحاد - ومن هذا المنطلق بالامكان ان تقدم اشياء كثيرة جداً ليس لبراعم القمم بل لبراعم جميع الاعاب بنادي النصر والذي أشاء ان تقدم مايقع هذه البراعم لكن كما سبق وقت التي بصحة واليد قصيرة ومد رجل على قدر لحافه على الرغم من أننا مدينا وطينا أطول من لحافنا شري زيادة هذا سبب لنا متاعب وديون ومشاكل نحن في غنى عنها -

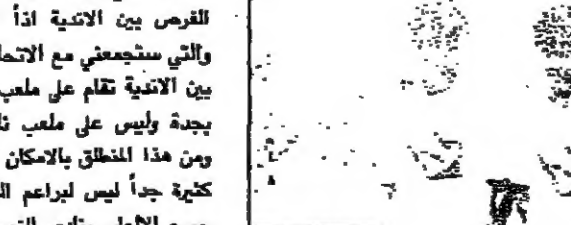
الفرق التي اجمل الاشياء التي ابرزتها مسابقة كأس الاتحاد ومسابقة الدوري حتى الآن - كأس الاتحاد لم يقدم سوى بعض السجلات البسيطة التي أتمنى ان تتلاقى مستقبلاً وما كنا نبرزه في كأس الاتحاد

العضم كل المشم ان لاعبي النصر يعرضونا في هذا الموسم والموسم المقبل عن تلك الفترة انشاء الله - كتمت تعتمسون على النتائج في السنوات الماضية وعندما اعتزل البعض وابتعد البعض الآخر ثردى مصنع اللعبة بنتيجة عدم الاهتمام بلقاعدة وأن يعيش النصر تفضيلاً في اللاعبين فكيف تفسر هذا الامر - كاعادة اللعبة متوفرة لدى النصر منذ زمن فمثلاً لو رجعتا لبطولات المنطقة الوسطى لوجدنا النصر سنوياً يحقق اما بطولة الاشبال او الشباب وهذا دليل قاطع على القاعدة جيدة والتجويد موجدون ولكن كان يتقصنا التوفيق من عند الله والانسان بدون توفيق انه لا يمكن يتوقف والتسني ان يكون التوفيق حليفاً لنا في هذا الموسم - اما ان الاوان لعودة المبتدئين من بطولة الاشبال او الشباب وهذا دليل قاطع على القاعدة جيدة والتجويد موجدون ولكن كان يتقصنا التوفيق من عند الله والانسان بدون توفيق انه لا يمكن يتوقف والتسني ان يكون التوفيق حليفاً لنا في هذا الموسم -

أبوخلد : في السنين الماضية التي مر بها النصر وبالتحديد مرحلة البناء والاعداد - هل لك ان توضح لنا كيف تمت معالجة تلك الفترة التي اثمرت عن هذا الفريق الواعد - لا استطيع ان اقول بان الفترة الماضية كانت فترة ركود بالنسبة للنصر - و الحقيقة ان بعد عام ١٤٠١ هـ مرت فترة زمنية على النصر ابتد خلالها عدد من اللاعبين الصابرين بالإضافة الى ان هناك عدداً اخر من اللاعبين اعتزلوا بالإضافة للاعبين الجدد في المنتخب منذ فترة طويلة والذين كان يتراوح عددهم من ٥ الى ٦ لاعبين لم يملأوا النادى من فترة طويلة وسأخبرك لك مثلاً على ذلك - لاسيا أسيا ونجم نادي النصر ماجد عياد لم يتم من النادي اننا نتواجد المدرب بالو سيزار كرجياني الذي أمضى سنتين معنا سوى ترميزين ولم يلعب سوى مباراتين أو ثلاث فقط - وكل هذه الظروف والحوامل مجتمعة فرصت نفسها على النصر الذي ملك قاعدة عريضة في هذه اللعبة فما كان أمامنا الا الزج بعدد من الوجوه الجديدة والمساعدة التي تتكيف لخدمة النصر ويمرر الأيام اكتسب الحنكة والدرابة والخبرة المطلوبة في هذا المجال ونحن لم نواجه عوارق انشاء اعادة بناء فريقنا لأن معظم الشباب الخراطوا شقاً وصياً في الاهتمام بالنصر حتى يسعدوا بعمل شعائر الجزيرة العربية على صدورهم ومن هذا المنطلق برزت وجهه جديدة وتوجد أيضاً وجوده تحيين الفرصة للانطلاق نحو عالم النجومية ومعالجتها لتلك الفترة كانت عن طريق حقن وصلات المواهب بالاحتكاك والخبرة وزيادة جرعات التمارين لهم حتى يكونوا أرضية صلبة من المهارة المطلوبة فذة بين أروقته ونحن في النصر لا نلغني من البحث عن المواهب مثل الاندية الأخرى بحكم حب الشباب للنصر وريغتهم في تشيله وانهم تدرى ان الفريق الاول يتعين بوجود أكثر من ٤٠ لاعباً والشباب ٥٠ لاعباً والاشبال عدد كبير من المواهب والبراعم عندما ٢٠٠ برعم يتسربوا بالإضافة لتمرارين المستجدين وكل هذه المواهب بحاجة للصقل والتوجيه فقط والنصر لا يتأخر إطلاقاً في صنع وتجهيز اللاعب على اسس فنية مدروسة - وهذا يجدر بي ان اذكر انه مرت طليتا سنين عجاف لم نوقف فيها وفي فترة انتقالية انتهت بنهاية العام الماضي عندما حققنا كأس جلالة الملك المفدى وأتمنى ان لاتعود تلك السنين كذلك خلال هذه الفترة تعرضي النصر لمشاكل كثيرة جداً علاوة على سوء الحظ الذي لازمنا في تلك الفترة ولكن



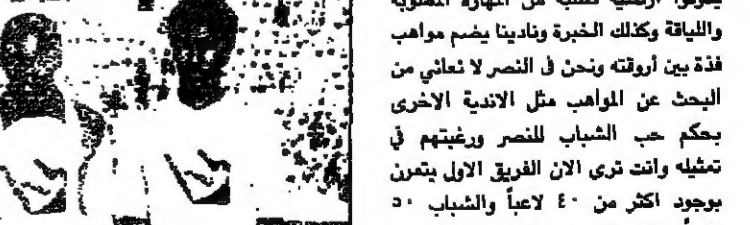
الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه



الندوة حلت تسأولاتها وذهبت بها وطرحتها عليه

القرشي

القرشي

القرشي

القرشي

05.10.1950

